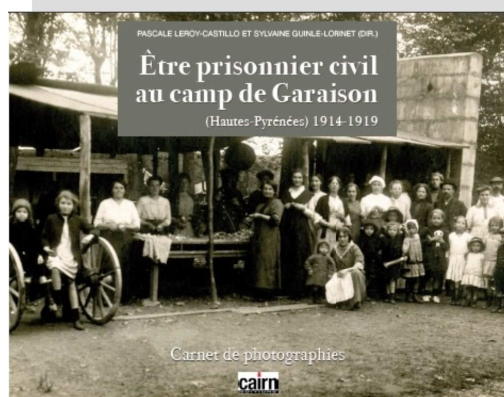


## Être Prisonnier civil au camp de Garaison (Hautes-Pyrénées) 1914-1919



Cet ouvrage très richement illustré présente le seul camp d'internement pour civils du département des Hautes-Pyrénées durant la Grande Guerre à partir d'un fonds photographique exceptionnel. Le camp de Garaison (1914-1919) est un camp de familles surtout d'origine allemande et austro-hongroise installé dans les anciens locaux d'une congrégation religieuse.

En mettant en valeur des sources iconographiques largement inexploitées jusque là, il s'inscrit aussi dans les missions de commémoration du Centenaire : il permet de mieux connaître un aspect de la vie à l'arrière, et surtout de raviver la mémoire d'un territoire très éloigné du front, par la prise de conscience des souffrances des populations en guerre, populations locales, mais aussi civils de multiples nationalités, considérés comme ennemis.

Une introduction générale (traduite en allemand comme la conclusion) présente le fonds photographique et les conditions de sa création, le contexte général du camp. Les photographies sont ensuite exploitées par thèmes, avec une introduction pour chaque thème, et des légendes nourries. Sont ainsi abordés : la vie quotidienne, les travaux et métiers, la sociabilité et la vie culturelle, les femmes et les enfants, les cultes, les nationalités, les échanges, les traces et lieux et un thème intitulé « sous la neige » ; un portrait-parcours d'interné complète chaque thème.

Les sources utilisées font également appel aux journaux d'internés, déjà traduits et publiés ou non ainsi qu'à des fonds complémentaires publics et privés.

Cet ouvrage résulte de la collaboration d'une équipe d'archivistes, de chercheurs et d'enseignants, très au fait de l'histoire du département (François Giustiniani, Cédric Broët, José Cubero, Thomas Ferrer, Jean-Michel Delavault,) élargie à des spécialistes (Jean-Noël Grandhomme, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Nancy ; Ronan Richard, chercheur associé du laboratoire de sciences historiques Tempora (EA7468), de l'Université de Rennes 2, Elisabeth Parinet, professeur émérite à l'Ecole Nationale des Chartes, spécialiste de la photographie) et Linde Rachel, petite fille d'internée. Cette équipe est coordonnée par Pascale Leroy-Castillo, responsable des archives du diocèse de Tarbes et Lourdes, et Sylvaine Guinle-Lorinet, maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour.

Editeur : Cairn

Format : 22 x 28 cm

Pages : 245 pages

Illustrations : Photos N/B

Prix public : 30 €

Contact : [pascale.castillo@lourdes-france.com](mailto:pascale.castillo@lourdes-france.com)